



Скреснава — Концепція Альбому

Скреснава

Скреснава — давнє, глибинне слово, що походить від поєднання «скрес» (руйнування, тріщина) і «Нава» (потойбічний світ у слов'янській міфології). Скреснава символізує тонку тріщину в тканині світобудови, крізь яку проривається темна, первісна сила Нави. Це миттєвий розлом між світами, коли межа між живим і мертвим, реальним і надприродним стирається.

Скреснава — ніби потаємна щілина в реальності, крізь яку на мить зринає інша, прихована істина. Вона уособлює момент хаосу, зламу порядку, коли світ оживає іншими законами, а сила Навського світу вплітається в наш.

Це слово про розрив, крихітку буття, про приховане під землею, в тіні — те, що здатне вирватися назовні, коли на горизонті з'являється тріщина.

Опис альбому

"Скреснава" — концептуальна подорож гурту Eskapizm крізь морок, прадавні символи та світло зірок. Чотири композиції формують ритуальне коло, в якому слухач проходить шлях від занурення у Ліс Тіней до звільнення серед Чумацького Шляху.

Це — медитація про смерть без страху, про природу як вічного вчителя, про магію стародавніх знаків, про зв'язок крові й часу.

Загальна ідея

Альбом — це філософська подорож душі крізь смерть, природу, пам'ять предків і космос, що проходить циклічним шляхом: від занурення в морок і тіні лісу до виходу у зоряне сяйво й усвідомлення єдності зі світом та Всесвітом. Це духовний шлях

шукача, пілігрима, який, мандруючи між світами, намагається знайти спокій і місце в Колі Вічності.

Альбом концептуально побудований як ритуал переходу — через ліс (як символ внутрішньої темряви), молитву (пошук гармонії), вогонь сакрального кола (зв'язок із предками) і, нарешті, шлях крізь зірки (вихід за межі матеріального).

Ключові теми

- Містичний ліс як кордон між життям і смертю.
- Смерть як спокій, завершення та прийняття, а не страх.
- Природа як сакральна сила і вчитель — рослини, сонце, ріки, камені.
- Пам'ять предків, стародавня віра, зв'язок поколінь.
- Магія циклу часу, коло вічності, сакральні символи.
- Відчуження від спотвореного світу, бажання знайти шлях до гармонії у вищому, вічному.
- Космос, зорі, Чумацький Шлях як метафора духовної подорожі.

Пісні в рамках концепції

1. The Forest of Silent Shadows: Занурення в темний ліс — внутрішній світ, сповнений тіней та спогадів. Мотив смерті як тихого, спокійного обійму. Пошук спокою в обіймах природи.
2. Orison (Молитва): Молитовне звернення до природи, Сонця, рослин як до прадавніх божеств. Бажання навчитись у природи гармонії.
3. The Circle of Eternity: Усвідомлення вічного циклу життя і смерті. Коло як символ нескінченності.
4. Amidst Worlds and Starlight: Душа виривається за межі тіла та світу, мандрує Чумацьким Шляхом, повертається з новим поглядом.

Skresnava — Album Concept

Skresnava

Skresnava is an ancient, profound word derived from the combination of "skres" (destruction, crack) and "Nava" (the underworld in Slavic mythology). Skresnava symbolizes a thin fissure in the fabric of the universe, through which the dark, primordial force of Nava bursts forth. It represents a sudden rift between worlds, when the boundary between the living and the dead, the real and the supernatural, is blurred.

Skresnava is like a secret crevice in reality, through which a hidden truth briefly emerges. It embodies a moment of chaos, a breakdown of order, when the world

awakens under different laws, and the force of the Navian realm intertwines with ours.

This word speaks of rupture, the fragility of existence, of what lies hidden beneath the earth, in the shadows — something that can break free when a crack appears on the horizon.

Album Description

"Skresnava" is a conceptual journey by the band Eskapism through darkness, ancient symbols, and the light of stars. Four compositions form a ritual circle, where the listener travels from immersion in the Forest of Shadows to liberation amidst the Milky Way.

It is a meditation on death without fear, on nature as the eternal teacher, on the magic of ancient signs, on the bond of blood and time.

General Idea

The album is a philosophical journey of the soul through death, nature, ancestral memory, and the cosmos, passing cyclically: from immersion into the darkness and shadows of the forest to emerging into starlight and realizing unity with the world and the Universe. It is the spiritual path of a seeker, a pilgrim, who, wandering between worlds, strives to find peace and a place in the Circle of Eternity.

The album is conceptually constructed as a rite of passage — through the forest (as a symbol of inner darkness), prayer (the search for harmony), the fire of the sacred circle (connection with ancestors), and finally, the path through the stars (transcending the material).

Key Themes

- The mystical forest as the boundary between life and death.
- Death as peace, completion, and acceptance rather than fear.
- Nature as a sacred force and teacher — plants, sun, rivers, stones.
- Ancestral memory, ancient faith, connection between generations.
- The magic of the cycle of time, the circle of eternity, sacred symbols.
- Alienation from a distorted world, the desire to find a path to harmony in the higher, eternal.
- The cosmos, stars, Milky Way as a metaphor for spiritual journey.

Songs within the Concept

1. The Forest of Silent Shadows: Immersion in the dark forest — the inner world full of shadows and memories. Death as a gentle, peaceful embrace. Seeking peace in nature's arms.
2. Orison (Prayer): A prayerful appeal to nature, the Sun, plants as ancient deities. Desire to learn harmony from nature.
3. The Circle of Eternity: Awareness of the eternal cycle of life and death. The circle as a symbol of infinity.
4. Amidst Worlds and Starlight: The soul breaks free from the body and the world, journeys through the Milky Way, returns with a new perspective.

Skresnava — Albumkonzept

Skresnava ist ein altes, tiefgründiges Wort, das sich aus der Verbindung von „skres“ (Zerstörung, Riss) und „Nava“ (die Unterwelt in der slawischen Mythologie) ableitet. Skresnava symbolisiert einen feinen Riss im Gefüge des Universums, durch den die dunkle, urtümliche Kraft der Nava hervorbricht. Es steht für einen plötzlichen Bruch zwischen den Welten, wenn die Grenze zwischen Lebenden und Toten, Realem und Übernatürlichem verschwimmt.

Skresnava ist wie ein geheimer Spalt in der Realität, durch den für einen Moment eine verborgene Wahrheit auftaucht. Es verkörpert einen Moment des Chaos, des Zusammenbruchs der Ordnung, wenn die Welt nach anderen Gesetzen lebt und die Kraft der Navischen Welt sich mit unserer verflechtet.

Dieses Wort erzählt vom Bruch, von der Zerbrechlichkeit des Seins, von dem, was unter der Erde, im Schatten verborgen liegt — etwas, das ausbrechen kann, wenn ein Riss am Horizont erscheint.

Beschreibung des Albums

„Skresnava“ ist eine konzeptionelle Reise der Band Eskapism durch Dunkelheit, uralte Symbole und das Licht der Sterne. Vier Kompositionen bilden einen rituellen Kreis, in dem der Hörer den Weg von der Versenkung in den Wald der Schatten bis zur Befreiung inmitten der Milchstraße beschreitet.

Es ist eine Meditation über den Tod ohne Furcht, über die Natur als ewigen Lehrer, über die Magie alter Zeichen, über das Band von Blut und Zeit.

Grundidee

Das Album ist eine philosophische Reise der Seele durch Tod, Natur, Ahnen-Erinnerung und Kosmos, die zyklisch verläuft: vom Eintauchen in die Dunkelheit und die Schatten des Waldes bis zum Auftauchen im Sternenlicht und dem Bewusstsein der Einheit mit der Welt und dem Universum. Es ist der spirituelle Weg eines Suchenden, eines Pilgers, der zwischen den Welten wandert und versucht, Frieden und seinen Platz im Kreis der Ewigkeit zu finden.

Das Album ist konzeptionell als Übergangsritual aufgebaut — durch den Wald (als Symbol innerer Dunkelheit), das Gebet (Suche nach Harmonie), das Feuer des heiligen Kreises (Verbindung mit den Ahnen) und schließlich den Weg durch die Sterne (Überschreiten des Materiellen).

Zentrale Themen

- Der mystische Wald als Grenze zwischen Leben und Tod.
- Der Tod als Frieden, Vollendung und Akzeptanz, nicht als Angst.
- Die Natur als heilige Kraft und Lehrmeister — Pflanzen, Sonne, Flüsse, Steine.
- Erinnerung an die Ahnen, uralter Glaube, Verbindung der Generationen.
- Magie des Zeitzyklus, Kreis der Ewigkeit, heilige Symbole.
- Entfremdung von einer verzerrten Welt, Wunsch, den Weg zur Harmonie im Höheren, Ewigen zu finden.
- Kosmos, Sterne, Milchstraße als Metapher der spirituellen Reise.

Lieder im Rahmen des Konzepts

1. The Forest of Silent Shadows: Eintauchen in den dunklen Wald — die innere Welt voller Schatten und Erinnerungen. Der Tod als sanfte, friedliche Umarmung. Die Suche nach Frieden in den Armen der Natur.
2. Orison (Gebet): Gebetsanrufung an die Natur, die Sonne, Pflanzen als uralte Gottheiten. Wunsch, Harmonie von der Natur zu lernen.
3. The Circle of Eternity: Bewusstsein des ewigen Kreislaufs von Leben und Tod. Der Kreis als Symbol der Unendlichkeit.
4. Amidst Worlds and Starlight: Die Seele bricht aus Körper und Welt heraus, wandert durch die Milchstraße, kehrt mit neuer Sichtweise zurück.